

《外国文学经典研读一》课程教学大纲

课程名称：外国文学经典研读一			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Study of foreign literature 1					
总学时/周学时/学分：48/3/3			其中实验/实践学时：0		
先修课程：古代文学研读一					
授课时间：周一 5-7			授课地点：6B405		
授课对象：18 汉语实验班					
开课学院：文传学院					
任课教师姓名/职称：陈庆祝 教授					
答疑时间、地点与方式：待定					
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）					
使用教材：《外国文学史》（上、下），高等教育出版社 2015 年。					
教学参考资料：无					
课程简介：《外国文学经典研读一》是汉语言文学专业的核心课程、必修课程，通过对十九世纪以前的外国文学史的学习和外国文学经典的阅读，了解西方文学发展的脉络，了解欧美重要的文学思潮和文学运动的基本知识，并具备正确评价欧美文学史上一些有重大影响的作家和作品的的能力。					
课程教学目标 1、知识与技能目标：独到地理解与体验外国文学作品的内涵，深切感受外国经典作品所以杰出的必然性。 2、过程与方法目标：教师作必要的导入性解读，学生进行文本细读、观看经典改编的影视作品、小组讨论，进而让学生深度理解经典作品。 3、情感、态度与价值观发展目标：理解人类意识的演变过程，理解人类情感的成长过程，理解表现形式的独特过程。					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	古希腊文学概述	3	重点：特征 难点：人本主义	课堂讲授	布置阅读书目
2	古希腊神话与传说	3	重点：神话传说的内容 难点：古希腊神话的独特性	课堂讲授	
3-4	《荷马史诗》	6	重点：《伊利亚特》的主题 难点：史诗的艺术价值	课堂讲授、讨论	讨论：《伊利亚特》
5	古希腊悲剧	3	重点：命运悲剧的特征 难点：《俄狄浦斯王》的复杂主题	课堂讲授、讨论	讨论《俄狄浦斯王》
6	中世纪欧洲文学	3	重点：神本主义文学的特征	课堂讲授	

			难点：《神曲》的内涵分析		
7-9	文艺复兴时期的欧洲文学	9	重点：《堂吉珂德》与《哈姆莱特》 难点：两部作品的人物形象和精神意义	课 堂 讲 授、讨论	讨论：两部作品
10-11	17 世纪欧洲文学	6	重点：古典主义文学特征 难点：对古典主义理性的理解	课堂讲授	
12-13	18 世纪启蒙主义文学	6	重点：《浮士德》 难点：启蒙运动与启蒙文学	课 堂 讲 授、讨论	讨论：《浮士德》
14-16	19 世纪浪漫主义文学	9	重点：浪漫主义文学的基本特征 难点：《悲惨世界》中的美学原则	课堂讲授	
合计：		48			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
作业		按照作业的要求完成，根据质量判定评分等级。			30%
期末考试		根据评分标准评定分数			70%
大纲编写时间：2019-2-28					
系（部）审查意见：					
同意。					
系（部）主任签名：张斌 日期：2019 年 3 月 11 日					