

《外国文学 2》课程教学大纲

课程名称：外国文学 2			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Foreign literature 2					
总学时/周学时/学分：36/2/2			其中实验/实践学时：0		
先修课程：中国古代文学、现当代文学、文学理论					
授课时间：周二 3-4			授课地点：6A408		
授课对象：2016 汉语言文学 1、2 班					
开课学院：文传学院					
任课教师姓名/职称：陈庆祝 教授					
答疑时间、地点与方式：待定					
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）					
使用教材：《外国文学史》（上、下），郑克鲁等主编，高等教育出版社 2015 年。					
教学参考资料：无					
课程简介：《外国文学 2》是汉语言文学专业的核心课程，在《外国文学 1》的基础上，通过对十九世纪以后的外国文学史的学习和外国文学经典的阅读，了解十九世纪西方文学发展的脉络，初步了解二十世纪欧美重要的文学思潮和文学运动的基本知识，并具备正确评价欧美文学史上一些有重大影响的作家和作品的的能力。					
课程教学目标 1、知识与技能目标：独到地理解与体验外国文学作品的内涵，深切感受外国经典作品所以杰出的必然性。 2、过程与方法目标：教师作必要的导入性解读，学生进行文本细读、观看经典改编的影视作品、小组讨论，进而让学生深度理解经典作品。 3、情感、态度与价值观发展目标：理解人类意识的演变过程，理解人类情感的成长过程，理解表现形式的独特过程。					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1-3	十九世纪欧洲现实主义文学概述	6	重点：现实主义文学的特征；英、法、俄各国现实主义文学概况 难点：“多余的人”形象的历史价值	课堂讲授	布置阅读书目
4-5	斯丹达尔与《红与黑》	4	重点：《红与黑》解析及其文学贡献 难点：于连形象的阶级特征及其文化蕴涵	课堂讲授与讨论	作业一：关于于连
6-8	巴尔扎克与《人间喜剧》	6	重点：《人间喜剧》社会历史内容、《人间喜剧》的现实主义成就 难点：高老头形象的文学价值和地位	课堂讲授、讨论	
9	福楼拜及《包	2	重点：《包法利夫人》作品分析	课堂讲	

	法利夫人》		难点：对小说艺术的贡献	授、讨论	
10-12	狄更斯与夏略特	6	重点：《双城记》与《简爱》艺术分析 难点：狄更斯的贡献	课 堂 讲 授、讨论	
13	易卜生	2	重点：《玩偶之家》艺术特色分析 难点：剧作的特殊影响与意义	课 堂 讲 授、讨论	
14-15	托尔斯泰	6	重点：《安娜·卡列尼娜》的创作意图与 客观意义 难点：安娜的形象特点及悲剧根源	课 堂 讲 授、讨论	
16	现代主义文学 概述	2	重点：现代主义文学的特征	讲授	
17	后现代主义文 学概述	2	重点：后现代主义文学的特征	讲授	
18	复习、答疑	2			
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
作业		按照作业的要求完成，根据质量判定评分等级。			30%
期末考试		根据评分标准评定分数			70%
大纲编写时间：2019-2-28					
系（部）审查意见：					
同意。					
系（部）主任签名：张斌 日期：2019年3月11日					