

## 《艺术美育》教学大纲

课程名称：艺术美育			课程类别（必修/选修）：选修		
课程英文名称：Artistic aesthetic education					
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验/实践学时：0		
先修课程：无					
授课时间：周四 1-2 节			授课地点：6D401		
授课对象：18 汉语言 1/2 班					
开课学院：文传学院					
任课教师姓名/职称：凌晓蕾副教授					
答疑时间、地点与方式：随堂答疑、网上答疑、微信答疑等。					
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）					
使用教材：凌晓蕾《艺术美育》，暨南大学出版社，2006					
教学参考资料：《大学美育讲义》（第二版），王德岩、王文革，清华大学出版社，2017					
《美育与艺术欣赏》（第三版），侏儒楚，辽宁大学出版社，2012					
《美育论》（第二版），杜卫，教育科学出版社，2014					
《审美教育书简》，席勒，译林出版社，2012					
《美育十五讲》，曾繁仁，北京大学出版社，2017					
课程简介：《艺术美育》以绘画、雕塑、园林、建筑、音乐、舞蹈、书法等艺术形式为基本内容，提高学生的审美能力。					
课程教学目标 1. 知识目标：积累艺术知识，完善知识体系； 2. 能力目标：提高艺术感悟能力和艺术欣赏能力； 3.认知目标：热爱真善美，抵制假恶丑。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	艺术美育概述	2	艺术、美育的作用	混合	艺术美与现实美的联系与区别
2	绘画美育	2	西方绘画历程、	混合	西方绘画的主要



合计:					
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
考勤	不迟到、不早退、不旷课, 按规定请假。			5%	
讨论	积极参与, 独立思考, 见解深刻, 表述清晰。			15%	
作业	态度认真、内容充实、形式规范, 符合要求。			30%	
考试	闭卷考试			50%	
大纲编写时间: 2019 年 3 月 1 日					
系(部)审查意见:					
<p>同意。</p> <p>系(部)主任签名:  日期: 2019 年 3 月 11 日</p>					