

《中国现当代文学 4》课程教学大纲

课程名称：中国现当代文学 4		课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：Modern and Contemporary Chinese Literature					
总学时/周学时/学分：36/2/2		其中实验/实践学时：0			
先修课程：中国现当代文学 1-3					
授课时间：1-18 周周一 3-4 节		授课地点：松山湖 6F301			
授课对象：2017 级汉语 1、2 班					
开课学院：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：姜辉 副教授					
答疑时间、地点与方式：电话、微信、面谈，时间地点不限					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材：《中国当代文学史（第二版）》，王庆生，高等教育出版社 2016 年。					
教学参考资料：洪子诚《中国当代文学史》；陈思和《中国当代文学史教程》；顾彬《二十世纪中国文学史》					
<div>课程简介：<p>本课程是汉语言文学专业的学科基础必修课。它的教学目的和任务是使学生较为系统的了解中国现当代文学发展的概貌，理清中国现当代文学演化的脉络，探讨它的历史规律，总结它的经验、教训；培养学生正确观察、评价文学现象的立场、观点和方法，训练学生分析、鉴赏现代作家作品的能力，从而切实提高学生的现当代文学修养，陶冶自己的理想、情操和美感。</p></div>					
<div>课程教学目标<p>1. 知识与技能目标：通过对中国现当代文学史和一系列中国现当代文学作品的学习，加强学生对现代汉语言文学的掌握和运用，增进学生对现代文化的感知和理解，培养学生的现代文化品位和现代审美情趣，训练学生分析、鉴赏、评论现当代作家作品的能力，从而提高学生的现代人文素养和道德情操。</p><p>2. 过程与方法目标： 教学力求文学创作的主体地位，以文学作品为纲，串联现当代文学的发展脉络。强调学生在阅读文学作品过程中的感受和理解，将个体自身的情感体验和生命意识融入对文学作品的审美体验，以此达到获取文学知识、提高审美能力和增强人文素质结合的目标。</p><p>3. 情感、态度与价值观发展目标：让学生通过文学现代化的进程，对民族历史的进步、中国社会形态的转变和转型有审美和历史的了解，树立正确的价值观和历史观，培养科学的认知方式。</p></div>		<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：<div><input type="checkbox"/>核心能力 1.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 2.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 3.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 4.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 5.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 6.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 7.</div><div><input type="checkbox"/>核心能力 8.</div></div>			
理论教学进程表					
周次	教学主题	教	教学的重点与难点	教学	作业

		学 时 长		方式	安排
1/2	第一讲 新时期诗歌	4	重点：新时期诗歌的流变； 主要作品分析 难点：新时期诗歌的潮流和格局	课堂 讲授	阅 读
3	第二讲 王朔专题	2	重点：王朔小说的思想内涵及其在文学史上的影响及地位 难点：王朔现象及其艺术价值	课堂 讲授	阅 读
4	第三讲 女性写作专题	2	重点：女性写作的思想艺术价值及其在文学史上的影响及地位 难点：女性写作文学史意义的复杂性	课堂 讲授	阅 读
5/7	第四讲 寻根小说专题	4	重点：分析《棋王》《爸爸爸》《白鹿原》 难点：作品的细读和复杂思想意蕴的理解	课堂 讲授	阅 读
8/10	第五讲 王安忆专题	4	重点：王安忆代表作品分析 难点：王安忆小说与女性主义	课堂 讲授	阅 读
11	第六讲 马原专题	2	重点：马原小说的叙事实验 难点：马原小说的实验特征	课堂 讲授	阅 读
12/14	第七讲 刘震云专题	4	重点：刘震云小说的历史分期 难点：刘震云小说的审美分析	课堂 讲授	阅 读
15/17	第八讲 余华专题	4	重点：余华小说的叙事转向 难点：余华小说的颠覆性	课堂 讲授	阅 读
18	第九讲 莫言专题	4	重点：莫言小说的叙事内容和叙事话语 难点：莫言小说的艺术价值	课堂 讲授	阅 读
19	复习与考试	2			
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		不迟到、不早退、不旷课（百分制）			10%
课堂讨论		课前准备充分，课堂积极发言（百分制）			10%
阅读情况		按时按量完成，根据质量判定评分等级（百分制）			10%
期末考试		根据评分标准评定分数（百分制）			70%
大纲编写时间：2019.02.28					

系（部）审查意见：

同意。

系（部）主任签名：张斌

日期： 2019 年 3 月 11 日