

《中国古代文学 2》课程教学大纲

课程名称：中国古代文学 2			课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：Chinese Ancient Literature 2						
总学时/周学时/学分：36/2/2			其中实验/实践学时：0			
先修课程：中国古代文学 1						
授课时间：周一（1-18 周）7 - 8 节			授课地点：6C101			
授课对象：2017 级汉语言文学专业 1、2 班						
开课学院：文学与传媒学院						
任课教师姓名/职称：张炎/讲师						
答疑时间、地点与方式：可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话联系、课后回答等方式。						
课程考核方式：开卷（）闭卷（√）课程论文（）其它（）						
使用教材：袁行霈《中国文学史》，高等教育出版社。						
教学参考资料：章培恒《中国文学史》，上海艺术出版社。						
朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社						
课程简介：本课程属于汉语言文学专业（本科）专业基础课，授课对象为汉语言文学专业本科生。主要目标：了解中国六朝文学发展历史、主要内容及其繁荣发展的规律，了解重要作家作品及其在文学发展中的地位、作用；分析代表作品思想内容、艺术特色。目的要求：通过本门课程的教授，使学生获得有关我国古代文学发生、发展的基本知识；对六朝时期代表作家、重要作品作出科学评价。培养和提高学生独立阅读、分析、评价古代文学的能力；提高学生的思想文化素养，提高民族自豪感、爱国情操以及审美修养。						
课程教学目标 1.掌握这一时期文学史发展的基本内容。 2.掌握所讲授作家、作品、流派、风格、主要文学主张等。 3.理解重点作品的内容和写作特点，包括作家的思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。				本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1-2	第一章建安文学	4	掌握建安文学的特征，体会建安文人建功立业的精		课堂	阅读：《观沧海》《龟

			神 难点：建安文学的特点；三曹的文学成就	讲 授 课 后 阅 读	虽寿》《短歌行》；曹丕《杂诗》、曹植《美女篇》《赠白马王彪》。
3	第二章正始文学	2	重点：掌握正始文学的特质 难点：了解正始文人的苦闷情怀及正始文学基本特征；	课 堂 讲 授 课 后 阅 读	阅读王粲《七哀》，蔡琰《悲愤诗》 选读：嵇康《幽愤诗》、《赠秀才从军》、阮籍《咏怀》诗。
4	第三章西晋文学	2	了解西晋文学概貌，掌握西晋文学雕琢的特点	课 堂 讲 授 课 后 阅 读	阅 读 陆机、潘岳、左思代表作。
5	第四章东晋文学	2	了解两晋之交重要作家；了解东晋文学玄言特征 重点：郭璞游仙诗	课 堂 讲 授 课 后 阅	阅 读 刘琨、郭璞及其《游仙诗》，玄言诗

				读	
6-7	第五章陶渊明	2	陶渊明生平、陶渊明诗歌的艺术特色，陶渊明散文 辞赋骈文 难点：陶渊明淡泊情怀和诗歌醇厚平淡的特征	课堂讲授 课后阅读	阅读：《归园田居》 《饮酒》 《移居》 《乞食》 《咏荆轲》 《读山海经》
8	第六章南北朝民歌	2	了解南北朝乐府民歌的特点	课堂讲授 课后阅读	阅读南北朝民歌
9	第七章 南朝诗	2	刘宋文学特点：谢灵运	课堂讲授 课后阅读	阅读谢灵运诗歌， 鲍照诗文
10	第七章 南朝诗	2	永明体及永明体诗人 重点：永明体的特征 难点：沈约、谢朓、阴铿、何逊等的创作	课堂讲授 课后阅读	阅读 沈约、谢朓、 阴铿、何逊等的创作
11	第七章 南朝诗	2	梁、陈诗	课堂	了解《文选》《玉

			难点：宫体诗的特点及评价，	讲授 课后阅读	台新咏》；
12	第八章 北朝诗	2	了解北朝文学概貌 了解北地三才；由南入北诗人的创作	课堂讲授 课后阅读	作业：基础知识问答
12	第八章 北朝诗	2	庾信的创作 难点：庾信及南北文风的融合	课堂讲授 课后阅读	阅读庾信《拟咏怀》；《哀江南赋》
13	第九章 魏晋南北朝骈赋、骈文、散文	2	了解魏晋南北朝辞赋、骈文、散文的特点 难点：南北朝文创作概况	课堂讲授 课后阅读	选读：《恨赋》《别赋》《与朱元思书》《与陈伯之书》等。
14	第九章 魏晋南北朝骈赋、骈文、散文	2	了解北朝散文发展； 重点：北地三书；	课堂讲授 课	选读《水经注·江水注》，《洛阳伽蓝记》《颜

				后 阅 读	氏家训》
15	第十章 魏晋南北朝的小说	2	了解魏晋南北朝小说的概况； 难点：六朝小说特点	课 堂 讲 授 课 后 阅 读	选读《列异传》《搜神记·三王墓》
16	第十章 魏晋南北朝的小说	2	选读魏晋南北朝小说 难点：六朝小说特点	课 堂 讲 授 课 后 阅 读	选读《世说新语》
17	讨论、答疑	2	复习本学期课程内容	复 习	
18	考试	2	考查本学期课程内容		
	合计	36			
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证/ 综合/设计）	教学 方式
合计：					
成绩评定方法及标准					

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不得无故缺席	10%
期中考核	教师根据所讲内容以及需要延伸的内容，进行考核	30%
期末考试	根据评分标准评定分数	60%

大纲编写时间：2019.2.26

系（部）审查意见：

同意。

系（部）主任签名：张斌

日期：2019 年 3 月 11 日