

《专业实践：纪录片》教学大纲

课程名称：专业实践：纪录片	实践类别： <input type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计
课程英文名称：Practice Project Documentary Film	
周数/学分：2/2	
授课对象：2016 级广播电视	
开课学院：文学与传媒学院	
开课地点： <input type="checkbox"/> 校内（ ） <input type="checkbox"/> 校外（不限定具体地点根据纪录片创作选题）	
任课教师姓名/职称：杨金山	
<p>教材、指导书：《电视纪录片创作教程》王列，中国广播电视出版社 2013 版</p> <p>教学参考资料：《纪录片创作》何苏六、丰瑞 等编著 中国传媒大学出版社 2015 版</p> <p>王庆福：纪录片创作研究，世界图书出版公司 2014 版</p> <p>钟大年著：《纪录片创作论纲》，北京广播学院出版社，2000 年版。</p> <p>任远彭国利著：《世界纪录片史略》，中国广播电视出版社，1999 年版。</p> <p>任远主编：《电视纪录片新论》，中国广播电视出版社，1997 年版。</p> <p>选用近年度国内外优秀电视纪录片作参考学习的影视资料。</p>	
考核方式：作品考核	
答疑时间、地点与方式：微信、电话联系或团队预约面谈	
<p>课程简介：</p> <p>《专业实践：纪录片》是广播电视学专业第六学期开设的实践项目类课程。在完成电视摄像、电视节目制作、纪录片研究与实践等课程的基础上，学生以团队的形式完成一部命题或自选题目纪录片。该课程以学生为创作主体，由指导老师在选题、策划、调研、公关、实地拍摄、后期剪辑、主题表达等环节给予指导意见，确保学生掌握纪录片的创作方法，引导学生完成纪录片的创作实践，全面提升学生的创作思维及实践技能，为日后进入电视媒体打下牢固的基础。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1. 知识与技能目标：通过先导课程，让学生掌握纪录片创作基本流程。以任务驱动教学方式，激发学生创作潜能，进一步巩固知识，熟练技能。</p> <p>2. 过程与方法目标：通过指导老师在选题、策划、调研、公关、实地拍摄、后期剪辑、主题表达等环节给予指导意见，确保学生掌握纪录片的创作方法，引导学生完成纪录片的创作实践</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标：贯穿整个纪录片创作过程，注重培养学生的综合素质，强调对学生的价值观、社会道德、职业道德等方面的教育，重视提升学生的人文精神和社会责任感</p>	<p>本实践环节与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>

实施要求、方法/形式及进度安排

一、实施要求

1.资源配置要求

高清摄像设备、便携式灯光、录音机、无线麦、挑杆、

2.指导教师责任与要求

指导教师负责在选题、策划、调研、公关、实地拍摄、后期剪辑、主题表达等环节给予指导意见，对作品表达形式和技术指标方面提出要求；对成片的整体内容进行审核，确保不会出现违反国家法律、违反社会主义公德和违反意识形态等问题

3.学生要求

学生必修按照大纲要求，在指导教师的引导下完成纪录片创作，在主要创作环节及时与老师保持沟通联系，并按照老师的建议修改纪录片创作。

二、实施方法/形式

完成一部纪录片作品/视频

三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
9	完成分组、选题、策划、调研等工作	做好选题策划、实地调研、拍摄公关等工作	校内外	
10	实地拍摄、后期剪辑	开展实地拍摄、后期剪辑等工作，把握好作品主题表达	校内外	

成绩评定方法及标准

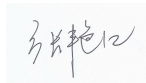
考核形式	评价标准	权重
纪录片作品	作品选题新颖，取材真实，内容丰富，表达流畅，符合高清视频技术标准	100

大纲编写时间：

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

系（部）主任签名：

Handwritten signature in black ink, appearing to read '张艳' (Zhang Yan).

日期：2019 年 3 月 15 日