

《学年论文》教学大纲

课程名称： 学年论文		实践类别： <input type="checkbox"/> 实习 <input checked="" type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计	
课程英文名称：Paper for academic year			
周数/学分： 2/2			
授课对象： 2017 广播电视学卓越新闻班			
开课学院： 文学与传媒学院			
开课地点： <input checked="" type="checkbox"/> 校内（ 具体教室待定 ） <input type="checkbox"/> 校外（ ）			
任课教师姓名/职称： 王芹（讲师）、张艳红（讲师）、杨金山（讲师）、戴姝英（教授）、严前海（教授）、李缨（副教授）、张曼缔（副教授）、朱卫兵（副教授）、马旭（讲师）、彭云峰（讲师）、蔡晓航（讲师）、卢嘉杰（讲师）、郑路（高级记者）、何回（文学创作二级）			
注明：根据师生互选情况，协调分配指导老师			
教材、指导书： 无			
教学参考资料：无			
考核方式： 学年论文			
答疑时间、地点与方式： 具体根据各指导老师而定，以线下面谈与线上答疑相结合			
课程简介： 学年论文是 2017 级广播电视学专业的必修学分，旨在考查学生在大学所学课程的各个领域选取自己感兴趣的选题，深入进行分析、研究、阐述和论证的能力，培养学生的思辨精神和分析能力。			
课程教学目标 1. 理解能力：理解广播电视学、新闻学、传播学、戏剧学、电影学、新媒体等相关理论 2. 运用能力：运用理论知识，合理选择相关选题 3. 分析能力：分析选题的合理性，结合理论合理分析案例 4. 综合能力：培养学生对选题的把控、对理论的运用、对案例的分析以及对观点的论证的能力。		本实践环节与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.	
实施要求、方法/形式及进度安排			
一、实施要求 1.资源配置要求 指导老师在校内提供选题范围，并与所指导的学生进行选题协商，学生在学年论文写作前期搜集与选题相关的文献资料，必要时开展与选题相关的调研工作。 2.指导教师责任与要求			

师生互选，指导老师对所指导的学生进行全程指导。

指导老师的职责：选题把关、指导流程时间节点把控、论文初稿写作、论文修改意见（包括线下面谈与线上指导）、学生论文定稿把控，各指导老师对本组学生进行评分。

3.学生要求

学生需在学年论文写作动员之后的一周内与指导老师联系，并按规定时间与指导老师商量论文选题，按指导老师要求开展学年论文写作，论文写作需要符合规范要求。

二、实施方法/形式

老师一对一指导学生，线下面谈指导与线上指导相结合

三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
第 6-7 周	学年论文动员	要点：学年论文选题汇总 重点：学年论文动员重要事项宣读	教室	无
第 8-18 周	学生学年论文写作	要点：师生互选，学生在规定时间内必须与指导老师联系，确定选题 重点：指导老师全程对学生的学年论文写作进行指导与监督	学生各自与指导老师联系	无

成绩评定方法及标准

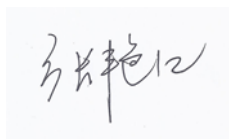
考核形式	评价标准	权重
考核：学年论文	论文质量： 1.学生的论文质量是否符合规范标准 2.字数是否达到基本要求 3.论文选题是否可行 4.论文的思路逻辑是否清晰合理 5.论文的观点是否鲜明，论据是否充分，论证是否有力	70%
考勤	学生的写作态度： 1. 学生是否在规定时间内与指导老师商量、确定选题； 2. 学生是否听从指导老师的时间安排，紧跟指导老师规定的写作进度，学生的写作态度是否端正	30%

大纲编写时间：2019.3.3

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行

系（部）主任签名：

Handwritten signature in black ink, appearing to read '张艳' (Zhang Yan).

日期： 2019 年 3 月 15 日