

《专业实践:摄影与摄像》教学大纲

课程名称: 专业实践:摄影与摄像	实践类别: <input type="checkbox"/> 实习 <input checked="" type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计
课程英文名称: Practical course: Photography	
周数/学分: 2/2	
授课对象: 2018 级广播电视 1、2 班, 18 级编导班	
开课学院: 文学与传媒学院	
开课地点: <input checked="" type="checkbox"/> 校内 (户外非固定地点) <input type="checkbox"/> 校外 ()	
任教教师姓名/职称: 马旭/讲师 杨金山/讲师	
教材、指导书: 无	
教学参考资料: 《摄影 4.0》中国民族摄影出版社	
考核方式: 学生提交作品	
答疑时间、地点与方式: 课后, 电话、邮件、社交软件以及当面交流。	
<p>课程简介:</p> <p>本课程是广电专业重要的技能实践课程, 是学生学习摄影与摄像课程之后的水平测试, 课程着重于对摄影摄像技术的探究与锻炼, 其目的和意义在于使广电专业的学生通过实践, 能够把摄影和摄像课的理论知识做一个实践梳理, 发现自己的知识漏洞, 比较系统地实践摄影与摄像的操作方法。课程以最终作品的质量作为学生获得评价的依据。通过本课程的学习, 学生能够, 能熟练掌握电视摄像的基本方法, 并能运用不同的形式来表现主题。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1.熟悉操作摄影机、摄像机。</p> <p>2.掌握摄影和摄像的基本方法与技巧, 学习摄影摄像的语言。</p> <p>3.将理论课上所学知识上升到实践操作层面, 通过作品形式展示。</p>	<p>本实践环节与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏):</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>
实施要求、方法/形式及进度安排	
<p>一、实施要求</p> <p>1.资源配置要求</p> <p>在人才培养计划中明确了实践环节的相关安排, 包括实践时间以及负责老师, 所需设备由学生自己负责。</p> <p>2.指导教师责任与要求</p> <p>指导老师要做好实践活动规划和学生学业指导工作。活动规划包括实践环节的所有安排(策划、组织、实施、展示、交流等); 学业指导包括动员工作, 活动过程中对学生在专业方面的指导, 使学生有所进步, 达到实践环节的目的。</p> <p>3.学生要求</p>	

必须认真参与实践，完成指导老师布置的任务，在实践环节中提升自己摄影与摄像专业能力、技巧。
摄影作业要求每人拍摄 10 张作品，每张必须符合一种特定摄影语言要求（例如景深、快门等）；摄像部分要求每人独立完成时长 3~5 分钟的视频作品，作品题材类型不限（可以是微电影、微纪录片、MV、实验短片等），声画精良，剪辑流畅。

二、实施方法/形式

- 1.采用分散和集中相结合的方式进行实践。
- 2.学生课后自行完成作业，指导老师根据计划安排集中动员、指导。
- 3.学生根据老师要求完成作业（摄影和摄像两个部分，必须自己独立完成），并在规定时间内提交，由老师给予评分。

三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
13	动员，布置任务	老师提出要求，学生开始策划拍摄	学生自行决定	
14	学生提交作品	周末结束课程，学生提交作品	学生自行决定	

成绩评定方法及标准

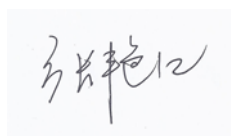
考核形式	评价标准	权重
提交作品	摄影和摄像的学术价值	1.0

大纲编写时间：2019.3

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行

系（部）主任签名：



日期：2019 年 3 月 15 日