

## 《西方文论》课程教学大纲

课程名称：西方文论	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Western literary theory	
总学时/周学时/学分：36/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：文学理论	
授课时间：2018-2019 第二学期 1-18 周周一 1-2 节	授课地点：松山湖 6F301
授课对象：2016 汉语 1、2 班	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：姜辉 副教授	
答疑时间、地点与方式：电话、微信、面谈，时间地点不限	
课程考核方式：开卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 闭卷（ <input type="checkbox"/> ） 课程论文（ <input type="checkbox"/> ） 其它（ <input type="checkbox"/> ）	
<p><b>使用教材：</b>《西方文学理论（第二版）》（马工程教材），教育部组编，高等教育出版社，2018 年。</p> <p><b>教学参考资料：</b>朱立元主编：《当代西方文艺理论》，朱立元、李钧主编：《二十世纪西方文论选》，伍蠡甫、胡经之主编：《西方文艺理论名著选编》，马新国主编：《西方文论史》，伊格尔顿：《二十世纪西方理论》</p>	
<p><b>课程简介：</b>本课程属于汉语言文学专业（本科）的专业基础理论（任选课），授课对象为汉语言文学专业的本科生。它的教学目的和任务是通过西方文论史上的一些代表人物和思潮流派的“以点带面”式的学习，充分熟悉西方文论代表性人物和思潮流派的艺术特色，培养和提高学生的审美能力，提高认识文学现象、鉴赏文学作品的能力，帮助学生从更宽的视野总结文学的普遍规律，概括更丰富的文学现象。</p>	
<p><b>课程教学目标</b></p> <p>1. 知识与技能目标：系统地了解 20 世纪西方文论的发展脉络；理解重要的、关键的文论家的文艺思想；掌握西方文学理论发展的基本规律；掌握运用文学理论分析、研究、阐释文艺作品、文艺现象的能力；培养发散性思维。</p> <p>2. 过程与方法目标：遵循学生的认知规律，循序渐进。问题意识是本课程的灵魂。课堂教学一般围绕每一次课所确定的章节专题介绍该理论概念的起源、理论发展历史轨迹、理论发展现状和趋势。要求学生形成对该理论的优缺点的思考，并作为审美阅读的方法论，从而逐渐形成发散性思维。</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标：本课程内容众多，涉及到的学科极为广泛，具有抽象性理论特征，是西方社会庞大文化系统中的一个重要组成部分，在某种程度上奠定了西方人的价值观基调。学生在学习过程中须采取批判地接受的态度。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>
理论教学进程表	

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	第一讲  导语： 20世纪西方文学批评理论的发展历程与主要特征	2	重点：20世纪西方文论的发展历程 难点：20 世纪西方文论的三次转向	课堂讲授	阅读参考资料
2/6	第二讲  弗洛伊德与精神分析	10	重点：弗洛伊德精神分析批评的几个核心观念 难点：如何看待弗洛伊德的理论	课堂讲授	阅读资料 课堂讨论
7/8	第三讲  结构主义	4	重点：结构主义的主要理论观念 难点：结构主义叙事学理论	课堂讲授	阅读参考资料
9/10	第四讲  神话原型批评	4	重点：神话原型批评的主要理论观点 难点：原型的概念	课堂讲授	阅读参考资料
11/13	第五讲  俄国形式主义和英美新批评	6	重点：俄国形式主义和新批评的主要理论观点 难点：俄国形式主义和新批评的核心概念	课堂讲授	阅读参考资料
14/16	第六讲  女权主义批评	6	重点：女权批评的主要理论视角 难点：女权批评的进步与理论局限	课堂讲授	阅读参考资料
17/18	复习、期末考试	4		答疑	
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		不迟到、不早退、不旷课（百分制）			10%
课堂讨论		课前准备充分，课堂积极发言（百分制）			10%
小论文		按时按量完成，根据质量判定评分等级（百分制）			10%
期末考试		根据评分标准评定分数（百分制）			70%
大纲编写时间：2019.02.28					

系（部）审查意见：

同意。

系（部）主任签名：张斌

日期：2019 年 3 月 11 日