

# 《汉字与中国文化》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息

<b>课程名称：汉字与中国文化</b>	<b>课程类别：选修课</b>
<b>学时/学分：28/1.5</b>	<b>其中实验（实训、讨论等）学时：</b>
<b>授课时间：3-16 周星期三 9-10 节</b>	<b>授课地点：6E-308</b>
<b>任课教师姓名：杨继龙</b>	<b>职称：讲师</b>
<b>所属院（系）：文学与传媒学院</b>	
<b>答疑时间、地点与方式：</b> 课堂、电话、E-mail 方式答疑。 1、每次课留最后十分钟答疑； 2、电话方式，请先短信预约； 3、E-mail 方式，一周内回复，邮件请署名，并注明班级。	

## 二、课程简介

本课程通识教育课程，是全校本科专业的公共选修课。属于中国文化基本观念通论性质，因此侧重点不在于对文字本身的探讨，而是选取凝聚了中国文化核心概念的若干汉字，揭示其中国文化史上的意义。本课程由十二个相对独立的讲座构成，旨在向那些没有或者没有多少文科背景的学生介绍中国文化的基本框架。在西化浪潮风行了一个世纪的今天，了解中国文化核心价值观的一般知识，把握中国文化史的一般特色，由此逐渐理解中国文化在世界文化大背景中的定位，是大学生素质教育的重要组成部分。

## 三、课程目标

一个世纪以来，西方以卓越的经济成就，让其文化横扫全球。我们集中注意力倾听西方的声音，却有意无意地忽视了自己民族的声音，习惯了用西方知识的体系往我们自己的文化传统上套，觉得自己似乎四不象。我们对自己民族文化的自信在下降。

本课程藉由代表中国文化核心价值体系的十几个汉字，结合原典，让学生了解中国文化传统的脉络，特别是中国传统思维的方式，有基本了解。

目标主要集在了解掌握以下几个方面：

- 1、“阴”“阳”“五行”所构成的中国思想文化的基本范畴和框架。
- 2、“仁”“义”“中、庸”所构成的儒家思想的基本范畴和核心价值观。
- 3、“无”“玄”等的道家思想的基本范畴。
- 4、“象”“三”所反映的中国人认识世界的独特方法。
- 5、“和”“道”“理”“性”“命”所反映中国人的宗教精神。

6、《周易》、《道德经》、《论语》等是什么样的书，大致的内容。

教学方式主要结合多媒体讲授，同时采取推荐阅读和讨论发言以及完成思考题的方法。要求学生具主动性。在课程中推荐介绍当代著名东方学者，特别是中国文化思想在他们的研究和创造中的反映。如香港大学饶宗颐教授，诺贝尔奖获得者丁肇中教授、著名建筑设计师贝聿铭教授等。课堂适时引入东西方思想方法比较，特别是宗教观念之不同。重点阐述这样一个观念：世界一切文化是大同小异的。大同，成为沟通的基础，是普世价值的终极根据，小异，导致了文化多元的必然归趋。介绍中国文化，就是为了揭示这种小异。

#### 四、与前后课程的联系

“大学语文”课程，特别是古汉语部分对理解本课程有较大帮助。本课程有利于未来研修哲学、思想史等课程。

#### 五、教材选用与参考书

1、选用教材：《中国文化导读(附盘)》，叶朗、费振刚、王天有著，生活·读书·新知三联书店，2007年1月第1版。

2、参考书：

- (1) 金克木《文化三书》，东方出版中心，2008年10月第一版
- (2) 余英时《中国文化史通释》，三联书店，2011年5月第一版
- (3) 钱穆《中国思想通俗讲话》，三联书店，2005年7月，第二版
- (4) 梁漱溟《中国文化要义》，上海世纪出版集团，2003年11月第一版

#### 六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
3	“阴”“阳”说（一）	在中国文化中的突出含义	了解“阴”“阳”是中国哲学的最基本范畴	2
4	“阴”“阳”说（二）			2
5	说“行”（一）	五行的起源和确立	了解阴阳和五行构成中国文化的基本架构	2
6	说“行”（二）	五行大系		2
7	说“三”，兼说“一”（一）	三与中国思想系统	了解一分为三作为一种思考方法在生活中的应用	2
8	说“三”，兼说“一”（二）	何谓三生万物		2
9	说“象”	象：形与道之间	了解“象”作为“无形无状的想像”在认识事物过程中的作用	2
10	说“无”“玄”（一）	“有”“无”之间	了解“无”作为道家基本哲学范畴的内涵	2
11	说“无”“玄”（二）	作为众妙之门的玄		2
12	说“仁”“义”（一）	仁：爱的感情	了解“仁”“义”作为儒家基本哲学范畴的内涵	2
13	说“仁”“义”（二）	义：杀的理智		2
14	说“中”“庸”（一）	中：真、善、美	了解“中”“庸”作为儒家核心价值观的内涵	2
15	说“中”“庸”（二）	庸：用、平常、大常		2

16	说“道”“理”	宗教精神与科学精神	了解“道”“理”在中国文化中的意义	2
17	期末考试			2

## 七、教学方法

本课程教学方法一方面借助于多媒体，PPT 与视频相结合，同时利用探究教学法，根据安排的课外读物，及时阅读，并根据思考题查阅资料，以备课堂讨论发言。

## 八、对学生的学习要求

1、本课程，图书馆是最佳资料来源。利用学校图书馆，查找课堂上提到的典籍，阅读序跋或前言后记、出版说明等，了解版本信息，可加深印象，为以后深究打基础。

2、利用课余时间通读所选教材。另通读钱穆《中国思想通俗讲话》，延伸阅读余英时《中国文化史通释》。

3、掌握本课程内容，课内每周 2 小时，课外建议每周不少于 2 小时。

4、要求对布置查阅资料及思考题按时完成，以备讨论发言及课堂抽查。期末考试时不得使用电子设备。

5、课程结束前 1—2 周内，按校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课老师的教学效果作出客观公正的评价。

## 九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	旷课超过一半，取消考试资格。早退者按旷课处理。	30%
课堂讨论	课堂提问源于思考题，毫无准备者，按未完成作业对待。	10%
完成作业	回答无针对性，全系网上下载，按未完成作业对待。	10%
实验（实训）		
单元测试		
期末考核	以学期论文形式考试。抄袭（网上下载）者按不及格处理。考试时不得使用电子产品。	50%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input checked="" type="checkbox"/> 实操 <input type="checkbox"/>	

## 十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日