

文产《摄影创作》课程教学大纲

课程名称：摄影创作		课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：photography		
总学时/周学时/学分：36/2/2		其中实验/实践学时：6
先修课程：无		
授课时间：周五 5、6 节/1-18 周		授课地点：松山湖 6d301
授课对象：2017 文化产业管理 1、2 班		
开课院系：文学与传媒学院		
任课教师姓名/职称：马旭/讲师		
答疑时间、地点与方式：随时：课堂、课后、微信、电话、邮件等		
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）		
<p>使用教材：自编</p> <p>教学参考资料：</p> <p>《摄影构图与创意表现》（韩）金完模 编著，杨俊娟 译/2012-01-01/中国青年出版社</p> <p>《一本摄影书（第 2 版）（全彩）》赵嘉 著 /2015-11-01/ 电子工业出版社</p>		
<p>课程简介：</p> <p>摄影是文化产业管理专业的学科基础课程，通过对摄影技术和艺术的研究和实践、摄影历史和现实的研究，探索影像新闻叙述中的特点和规律，发展影像在各种媒体的新闻传播实践中的应用。这是一个涵盖报纸、杂志、电视和互联网等媒体的实践性很强、理论研究和艺术创作相结合的课程。摄影面向学生进行摄影基本知识的普及教育，在不断地掌握摄影技术的同时努力提高学生的艺术修养，潜心研究摄影艺术的构图方式、造型法则、光影色调以及审美意境等各方面的奥秘，培养学生的审美情趣，提高审美素质，提高自身文化修养，促进学生身心和谐全面的发展。</p>		
<p>课程教学目标</p> <p>1. 了解摄影的学科性质，研究摄影艺术的构图方式、造型法则、光影色调以及审美意境。</p> <p>2. 通过对专题摄影的拓展学习，对优秀人像、风光、纪实等作品的鉴赏，使学生达到独立创作能力以及独立组织摄影作品展评选活动水平。</p> <p>3. 能够创造性地运用学到的这些摄影知识进行艺术摄影创作和服务新闻摄影工作，同时为毕业创作和专业工作前景服务。</p>		<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p> <p>□核心能力 4.</p> <p>□核心能力 5.</p> <p>□核心能力 6.</p> <p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	摄影唯物主义	2	摄影器材分类以及分类方式	课堂讲授	阅读参考资料
2	学习摄影的途径	2	不同渠道和平台介绍	课堂讲授	阅读参考资料
3	手机摄影初级版	2	手机摄影硬件和软件	课堂讲授	阅读参考资料
4	主客观的最终契合 1	2	构图的必要性	课堂讲授	阅读参考资料
5	主客观的最终契合 2	2	构图的基本方式	课堂讲授	阅读参考资料
7	曝光铁三角	2	摄影专业概念	课堂讲授	阅读参考资料
8	摄影方式的演变	2	摄影专业概念	课堂讲授	阅读参考资料
9	光从世界路过的轨迹 1	2	曝光量控制	课堂讲授	自行拍摄作业内容
10	机动周（五一放假）	2			自行拍摄作业内容
11	光从世界路过的轨迹 2	2	光线性质以及用光技巧	课堂讲授	自行拍摄作业内容
13	人是最美的风景	2	人像摄影用光构图	课堂讲授	自行拍摄作业内容
14	世间从此无真相	2	摄影后期思路	课堂讲授	自行拍摄作业内容
16	风光摄影	2	风光摄影的人文精神	课堂讲授	自行拍摄作业内容
17	纪实摄影	2	纪实摄影的人文精神	课堂讲授	自行拍摄作业内容
18	摄影作品展示	2	本课程作业点评展示	课堂讲授	
合计：		30			
实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证 /综合/设计）	教学 方式
6	校园风光手机摄影	2	机位选择与构图	综合	实训
12	人像摄影	2	人像摄影的审美趣味	综合	实训
15	纪实摄影	2	纪实摄影的人文因素	综合	实训
合计：		6			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准		权重	
到堂情况		不迟到、不早退、不旷课		0.1	
课后交流		通过网络社交软件交流课程相关内容		0.2	
作业		按时按量完成，根据质量判定评分等级		0.7	
大纲编写时间：2019.2					

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

系（部）主任签名

A handwritten signature in black ink, appearing to read '张艳' (Zhang Yan), is written over a light gray rectangular background.

：日期：2019 年 3 月 15 日