

## 松山湖校区公选课《摄影》课程教学大纲

课程名称：摄影	课程类别（必修/选修）：公共选修
课程英文名称：Photography	
总学时/周学时/学分：28/2/1.5	其中实验/实践学时：6
先修课程：无	
授课时间：周四 9、10 节，3-16 周	授课地点：6f503
授课对象：全校学生（松山湖校区）	
开课院系：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：马旭/讲师	
答疑时间、地点与方式：随时：课堂、课后、微信、电话、邮件等	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
<p>使用教材：自编</p> <p>教学参考资料：《摄影-用光从零基础到精通》、《一本摄影书》</p>	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>本课程是全院选修课程，它的教学目的和任务是：通过本课程学习，了解各种常用摄影器材的性能和使用方法，使学生能够根据被摄物体和拍摄条件合理选择摄影器材；介绍摄影造型要素，让学生掌握摄影构图、摄影用光的知识，掌握摄影的基本技能，为信息时代的生活、学习、工作服务；通过对摄影艺术作品的欣赏以及自身的创作实践，提高审美能力。摄影既是涉及摄影技术应用的各学科的专业基础课，也是爱好摄影的基础课。</p>	
<p><b>课程教学目标</b></p> <p>1. 了解摄影的学科性质，相机的构造和成像原理，数码摄影的基本环节以及不同题材的摄影的基本特征。掌握一般摄影（生活摄影、旅游摄影、记录摄影、风光摄影、人像摄影等）的基本技巧，以及数码照片的后期处理技巧。</p> <p>2. 理解摄影对于人类生活以及工作的意义，以及摄影的人文内涵、审美特征。</p> <p>3. 能够创造性地运用学到的这些摄影知识进行设计素材的收集和直接利用摄影手段进行艺术设计创作。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p> <p>□核心能力 4.</p> <p>□核心能力 5.</p> <p>□核心能力 6.</p> <p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
3	手机摄影初级版	2	手机摄影硬件和软件	课堂讲授	自行拍摄作业内容
4	摄影学习途径	2	摄影学习途径以及摄影相关资讯	课堂讲授	自行拍摄作业内容
5	摄影唯物主义	2	摄影器材分类以及分类方式	课堂讲授	规划摄影器材
6	摄影方式的演变	2	摄影器材和摄影创作的联系	课堂讲授	阅读参考资料
7	曝光铁三角	2	摄影基础概念	课堂讲授	自行拍摄作业内容
8	主客观的最终契合 1	2	构图的原因	课堂讲授	自行拍摄作业内容
10	五一劳动节放假	2			自行拍摄作业内容
12	主客观的最终契合 2	2	构图的基本方式	课堂讲授	自行拍摄作业内容
14	光从世界路过的轨迹 1	2	曝光量控制	课堂讲授	自行拍摄作业内容
15	光从世界路过的轨迹 2	2	光线性质以及用光技巧	课堂讲授	自行拍摄作业内容
16	世间从此无真相	2	摄影后期调整常识	课堂讲授	自行拍摄作业内容
合计：		22			

实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证 /综合/设计）	教学 方式
9	拍摄校园风光、建筑	2	寻找普通事物的审美元素	综合	实训
11	人像外拍	2	表达人像性格特点	综合	实训
13	光绘	2	掌握光绘技巧，拍出创意照片	综合	实训
合计：		6			

成绩评定方法及标准		
考核形式	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	0.1
课后交流	通过网络社交软件交流课程相关内容	0.2
作业	按时按量完成，根据质量判定评分等级	0.7

大纲编写时间：2019.2

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行

系（部）主任签名：

日期：2019 年 3 月 15 日

