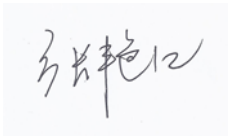


《优秀新闻作品分析》课程教学大纲

课程名称：优秀新闻作品分析	课程类别（必修/选修）： 选修
课程英文名称：Analysid of Remarkable News Works	
总学时/周学时/学分：36/2/2	其中实验学时：6
先修课程：新闻学原理	
授课时间：1-18 周，周三 3-4 节	授课地点：6A309
授课对象： 17 广播电视新闻学卓越班	
开课院系： 文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：张媚 / 讲师	
答疑时间、地点与方式：周四 14:30-17:00，10B305	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ √ ） 其他（ ）	
1、选用教材：王灿发，《新闻评析教程》，中国传媒大学出版社，2007 年版 2、推荐参考书： 1) 《创新启示录——超越性思维》，王建著，复旦大学出版社，2005 年。 2) 《非常新闻，策划大道》，海天出版社，2004 年 3) 《中国式调查报道》，曾国华著，南方日报出版社，2007 年 4) 《中国封面——头条是这样诞生的》，新华出版社 2007 年 5) 《西行漫记》，[美]斯诺，三联书店，1979	
课程简介： 本课程属于广播电视新闻专业的基础选修课。开设本课程的目的在于使学生通过研读新闻文本，系统学习中外新闻发展史上代表性作品，在头脑中建构起自己学习与借鉴的新闻范本，通过新闻文本来深入分析与探求新闻与社会的互动关系，让学生积累起研究与观察社会问题的具体而生动的感性经验，提高观察与探究社会问题的能力；通过研读新闻文本，使新闻史论与新闻业务在内的各种理论性课程有效地与实际相联系，并从而深刻领会新闻传播的内在规律。	
课程教学目标 1、知识与技能目标：使学生了解新闻评析的基本类型，理解评析不同类型新闻的方法与理念，把握新闻评析的原则，掌握新闻评析基础理论知识，具有一定新闻评析与鉴赏能力。 2、过程与方法目标：了解新闻赏析和评价的基本方法，掌握通过案例、范文和经典作品开展比较研究的方法，能够引导学生正确评价和分析新闻作品，促使其科学总结新闻采访和写作的经验、教训，探讨新闻报道的客观规律，切实提高新闻采编制作水平；同时，新闻评析或鉴赏文章本身也可以是质量上乘的议论文，相关练习对学生基础写作能力和评论写作能力的提升都很有好处。 3、情感、态度与价值观发展目标：培养学生作为新闻工作者的职业素养，提升其新闻敏感度和职业责任感，使之形成符合社会需求、具有强烈社会责任感的新闻价值观。	本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1、	新闻作品赏析概论（1）	2	重点：新闻精品分析 难点：分析优秀作品及其产生条件	理论案例	
2、	新闻作品赏析概论（2）	2	重点：优秀新闻精品评析 难点：新闻评析的原则	理论案例	
3、4	新闻作品评析方法（1）	4	重点：掌握组织的公共关系工作机构种类及模式 难点：掌握公共关系人员的日常工作、职业道德	理论案例	
5、6	新闻作品评析方法（2）	4	重点：新闻作品形式评析的方法 难点：新闻的表达方法	理论案例	
7、8	新闻作品评析方法（3）	4	重点：新闻作品特定层面评析的方法 难点：同题新闻比较	综合实训	
9	消息作品分析（1）	2	重点：消息作品的结构分析 难点：消息选题价值判断	作品研讨	写作
10	消息作品分析（2）	2	重点：“五层十二问” 难点：新闻语言的精确与模糊 微博新闻的写作		
11	通讯作品分析（1）	2	重点：优秀通讯作品赏析 难点：总结分析优秀作品	理论案例	
12	通讯作品分析（2）	2	重点：通讯作品的分类及评析角度 难点：通讯作品的赏析原则	理论案例	
13	新闻评论作品分析（1）	2	重点：深度报道的分类及其评析要点 难点：深度报道的语言风格与主题	综合设计	实践
14	新闻评论作品分析（2）	2	重点：调查报道的时代性 难点：评论作品的客观表达	理论案例	
15	电视新闻作品分析	2	重点：电视新闻栏目的定位与节目实践 难点：电视新闻栏目的评估体系		
合计：		30			
实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证/综合/设计）	教学方式
16-18	广播作品、电视作品和报纸评析集训	6	学生分组，选择相关素材进行新闻作品评析。	综合设计	实践
合计：		6			

成绩评定方法及标准		
考核形式	评价标准	权重
新闻作品实训考查	主题明确，逻辑清晰、文案规范，科学性，规范性，投入度，协作度等	70%
平时成绩	课堂考勤、平时作业、随堂发言积极度等	30%
大纲编写时间：2019/2/28		
<p>系（部）审查意见：</p> <p>我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>系（部）主任签名：</p> </div> <div style="text-align: right;"> <p>日期： 2019 年 3 月 15 日</p> </div> </div>		