

《中国现当代文学选讲》课程教学大纲

课程名称：中国现当代文学选讲			课程类别（必修/选修）：选修			
课程英文名称：The Selection of Chinese Modern and Contemporary Literature						
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验/实践学时：0			
先修课程：无						
授课时间：周三 1-2 节/1-16 周			授课地点：松山湖校区 6D-303			
授课对象：2018 电视编导 1 班						
开课学院：文学与传媒学院						
任课教师姓名/职称：黄忠顺教授						
答疑时间、地点与方式：课堂、10 号教学楼 401 室周五上午、下午。						
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（■）其它（）						
使用教材：						
教学参考资料：1. 钱理群等《中国现代文学三十年》，北京大学出版社						
2. 洪子诚《中国当代文学史》，北京大学出版社						
课程简介：本课程是人文实验班基础必修课，以 1917 年以来的中国新文学作品为对象，重在 选择有代表性的文学作品进行细读与研讨，训练学生从文本分析入手、鉴赏现代作家作品的 能力，提高学生其现当代文学修养，陶冶其理想、情操和美感。						
课程教学目标			本课程与学生核心能力培养 之间的关联(授课对象为理工 科专业学生的课程填写此 栏)： □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.			
1. 知识与技能目标：通过一系列中国现当代文学作品的 学习，增进学生对现代文化的感知和理解，培养学生在 一定的现代文学理论视野下对现当代文学作品进行文本分析 的技能，提高其现代文化品位和现代审美情趣以及品鉴现当 代作家作品的能力。						
2. 过程与方法目标： 教学以文学作品为纲，串联现当代 文学的发展脉络。强调学生在阅读文学作品过程中的感受和 理解，将个体自身的情感体验和生命意识融入对文学作品的 审美体验，以此达到获取文学知识、提高审美能力和增强人 文素质结合的目标。						
3. 情感、态度与价值观发展目标：让学生通过文学现代 化的进程，对民族历史发展、中国社会形态转变有审美和历 史的同情。						
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点		教学方式	作业 安排
1	导论		重点：中国现当代文学的发生与演变概论 难点：晚清以来的现代中国的文化重构		讲述	
2	鲁迅小说选读		重点：《狂人日记》《阿 Q 正传》《伤逝》解		读与讲	1 次

			读 难点：家族/国民性/个人/民族国家寓言		
3	郁达夫、丁玲小说选读		重点：《沉沦》《莎菲女士的日记》解读 难点：个人正常欲望与社会不正常的解读	读与讲	
4	曹禺剧作		重点：《雷雨》人物理解 难点：《雷雨》人物的心理重构	读与讲	
5	老舍《骆驼祥子》		重点：个人主义的命运与民国社会制度 难点：从鲁迅呼唤“真的人”到个人主义末路鬼	读与讲	
6	钱钟书《围城》		重点：人物分析：从小说到电视剧 难点：女性主义视角的批判性解读	读与讲	
7	张爱玲小说		重点：《色·戒》解读 难点：个人与国家意识形态命名的纠缠	读与讲	
8	50-60 年代的战争叙事		重点：《百合花》对战争小说范式的偏离 难点：重评《百合花》的争议	读与讲	
9	路遥小说		重点：《人生》解读 难点：“哥哥你不成材，买了良心才回来”的震撼力	读与讲	2 次
10	莫言小说		重点：《透明红萝卜》解读 难点：“透明的红萝卜”意象含义	读与讲	
11	寻根小说		重点：《棋王》解读 难点：传统文化的小说化表现	读与讲	
12-13	先锋小说与马原、余华的创作		重点：《冈底斯的诱惑》《现实一种》《世事如烟》解读。 难点：如何理解文学的形式本体论。	读与讲	
14-15	新写实与池莉、方方小说		重点：《烦恼人生》《风景》解读。 难点：传统现实主义与新写实的联系与区别及其时代关系。	读与讲	3 次
16	《务虚笔记》		重点：思想叙事小说的形式问题 难点：故事的逻辑	读与讲	
合计：		32			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型(验证/综合/设计)	教学方式

合计:					
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
考查: 课程论文	内容有一定的新颖度, 语言表达流畅, 要求字数在 2000 以上。			70%	
平时成绩	考勤与课堂讨论表现, 平时作业完成度			30%	
大纲编写时间: 2019/3/1					
系(部)审查意见:					
<p>我院(系)教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查, 同意执行。</p> <p style="text-align: right;">系(部)主任签名: </p> <p style="text-align: right;">日期: 2019 年 3 月 15 日</p>					