

《新闻摄影 2》课程教学大纲

课程名称：新闻摄影 2	课程类别（必修/选修）：专业选修课
课程英文名称：Journalism photography 2	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验/实践学时：16
先修课程：新闻摄影 1	
授课时间：周五 3、4 节，1-16 周	授课地点：松山湖校区融媒实验室
授课对象：2018 级广播电视学专业（卓越新闻班）	
开课学院：文学与传媒学院	
任课教师姓名/职称：马旭/讲师	
答疑时间、地点与方式：随时：课堂、课后、微信、电话、邮件等	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
<p>使用教材：自编</p> <p>教学参考资料：</p> <p>《新闻摄影技巧》 作者:路长伟 胡蕊出版社:中国广播影视出版社出版时间:2017 年 08 月</p> <p>《被仰望与被遗忘的》作者:[美]盖伊·特立斯 译出版社:上海人民出版社出版时间:2017 年 03 月</p>	
<p>课程简介：</p> <p>本课程是新闻卓越班的学生在经过先修课程《新闻摄影 1》之后的进阶课程，通过对摄影技术和艺术的研究和实践、摄影历史和现实的研究，探索影像新闻叙述中的特点和规律，发展影像在各种媒体的新闻传播实践中的应用。这是一个涵盖报纸、杂志、电视和互联网等媒体的实践性很强、理论研究和艺术创作相结合的课程。课程内容主要涵盖新闻摄影和纪实类摄影、涉及新闻摄影史、新闻摄影分类、新闻摄影原理、新闻摄影技术、新闻摄影实践、纪实摄影等内容。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1、使学生了解摄影的学科性质，相机的构造和成像原理，数码摄影的基本环节以及不同题材摄影的基本特征。</p> <p>2、掌握一般摄影（生活摄影、旅游摄影、记录摄影、风光摄影、人像摄影等）的基本技巧，以及数码照片的后期处理技巧。</p> <p>3、让学生充分理解和消化学到的调焦、测光、曝光、控制景深、选择拍摄点等摄影专业知识，并能够创造性地运用学到的这些摄影知识进行艺术摄影创作和服务新闻摄影工作。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p> <p>□核心能力 4.</p> <p>□核心能力 5.</p> <p>□核心能力 6.</p> <p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	新闻摄影简史	2	新闻摄影变化元素	课堂讲授	阅读课外书籍
2	新闻摄影分类	2	不同题材的区别点	课堂讲授	阅读课外书籍
3	新闻摄影原则	2	真实性和实效性	课堂讲授	阅读课外书籍
6	会议（讲座）类摄影技巧	2	主要人物、关键画面	课堂讲授	阅读参考资料
9	活动类摄影技巧	2	流程、机位、景别	课堂讲授	自行拍摄作业内容
10	五一节放假	2			自行拍摄作业内容
13	专题新闻摄影	2	人文、时事、耐心、勇气	课堂讲授	自行拍摄作业内容
16	作品点评	2	学期作业点评交流	课堂讲授	
合计：		16			
实践教学进程表					
周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型（验证 /综合/设计）	教学 方式
4、5	会议（讲座）类摄影	4	点面结合	综合	实训
7、8	活动类摄影	4	代表性画面	综合	实训
11、12	专题新闻摄影	4	找出好的选题并完成	综合	实训
14、15	街头纪实	4	体会纪实本质，掌握街拍技巧	综合	实训
合计：		16			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准		权重	
到堂情况		不迟到、不早退、不旷课		0.1	
课后交流		通过网络社交软件交流课程相关内容		0.2	
作业		按时按量完成，根据质量判定评分等级		0.7	
大纲编写时间：2019.2					
系（部）审查意见：					

