

## 《影视创意与编剧》课程教学大纲

课程名称：影视创意与编剧			课程类别（必修/选修）：任选课			
课程英文名称：The film and television industry						
总学时/周学时/学分：36/2/2			其中实践学时：0			
先修课程：基础写作						
授课时间：1-18 周，周一（1-2 节）			授课地点：松山湖校区 6D407			
授课对象：2016 文化产业 1、2 班						
开课院系：文学与传媒学院						
任课教师姓名/职称：朱卫兵副教授						
答疑时间、地点与方式：每周四下午，文传学院传媒系教研室，面谈与电话答疑						
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）课程作品（√）						
使用教材：授课教师自编讲义及课件						
教学参考资料：（1）（美）罗伯特·麦基 著《故事——材质、结构、风格和银幕剧作的原理》，中国电影出版社 2001 年 8 月版						
（2）（美）悉德·菲尔德 著《电影剧本写作基础》，中国电影出版社 2002 年 6 月版						
课程简介：本课程是广播电视新闻学文化产业专业的任选课。旨在通过对创意原理和剧本构成的各种要素，诸如故事、情节、意图、人物、冲突、情境、悬念、场面、段落、结尾与开端等的分析研讨，使学生在理论与实践的结合当中掌握影视创意和剧本写作的基本规律，在此基础上，认识电影与电视剧剧本的不同特点，并了解和掌握剧本写作的一般方法。从而丰富学生的知识，开阔学生的视野，培育学生的艺术素质和人文素养，提高学生的想象力、创造力和剧本写作能力，培养学生摆脱平庸、锐意创新的艺术精神和气质。						
<p>课程教学目标</p> <p>1.知识与技能目标：通过对剧本构成的各种要素，诸如故事、情节、意图、人物、冲突、情境、悬念、场面、段落、结尾与开端等的分析研讨，使学生在理论与实践的结合当中掌握剧本写作的基本规律。</p> <p>2.过程与方法目标：开阔学生的文化视野，丰富学生的艺术想象力，并提升学生的形象思维和逻辑思维能力，提高学生的想象力、创造力和剧本写作能力；</p> <p>3.情感、态度与价值观发展目标：拓展学生的知识领域，开阔学生的视野，培育学生的艺术素质和人文素养，提高学生的审美感悟能力，提升学生的创新能力和剧本写作能力，培养学生摆脱平庸、锐意创新的艺术精神和气质。</p>				<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p> <p>□核心能力 4.</p> <p>□核心能力 5.</p> <p>□核心能力 6.</p> <p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>		
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1	绪论	2	重点：什么是影视创意		讲授	

	影视创意		难点：影视创意的基本原理		
2	故事	2	重点：故事的概念 难点：物理时间与心理时间	讲授	作业 1
3	情节	2	重点：情节与故事的区别 难点：情节点	讲授	
4	意图	2	重点：情节与意图的关系 难点：意图与主题的区别	讲授	
5	人物	2	重点：人物的来龙与去脉 难点：人物的含义	讲授	作业 2
6	情境	2	重点：什么是情境 难点：情境的构成元素	讲授	
7	冲突	2	重点：什么是冲突 难点：外部冲突与内部冲突	讲授	
8	悬念	2	重点：悬念的作用 难点：如何使剧作保持悬念	讲授	
9	场面	2	重点：场面的目的 难点：如何写出精彩的场面	讲授	作业 3
10	段落	2	重点：段落的概念 难点：段落的构成	讲授	
11	开端与结尾	2	重点：开端的重要性 难点：结尾与开端的关系	讲授	
12	电影剧本	2	重点：电影剧本的特点 难点：电影剧本的形式	讲授	
13	电视剧剧本	2	重点：电视剧剧本的特点 难点：电视剧剧本的形式	讲授	作业 4
14	广播剧剧本	2	重点：广播剧剧本的特点 难点：广播剧剧本的形式	讲授	
15	改编	2	重点：改编与创意 难点：改编的一般方法	讲授	
16	集体创作	2	重点：集体创作的意义 难点：集体创作的几种方法	讲授	
17	课程作品	2			
18	课程作品	2			
合计：		36		36	4
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重

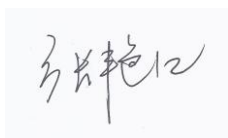
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	10%
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	10%
课堂练习	按时按量完成，根据质量判定评分等级	10%
课程作品	根据评分标准评定分数	70%

大纲编写时间：2019.3.1.

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

。



系（部）主任签名：

日期： 2019 年 3 月 15 日