

《美学》课程教学大纲

课程名称：美学			课程类别（必修/选修）：选修		
课程英文名称：Aesthetics					
总学时/周学时/学分：54/3/3			其中实验/实践学时：0		
先修课程：无					
授课时间：[1-18]周三 1-3			授课地点：松山湖 6A308		
授课对象：17 汉语实验 1 班					
开课学院：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：吴寒柳/讲师					
答疑时间、地点与方式：分为集体答疑与个别答疑，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话联系、课后回答等方式，地点在 10B410。					
课程考核方式：开卷（√）闭卷（）课程论文（）其它（）					
使用教材：《美学原理》编写组，《美学原理》（第二版），高等教育出版社，2018.					
教学参考资料：罗素《西方哲学史》、鲍桑葵《美学史》、朱光潜《西方美学史》、邓晓芒《西方美学史纲》、冯友兰《中国哲学简史》、彭富春《美学原理》、李泽厚、刘纲纪《中国美学史》、叶朗《中国美学史大纲》等					
课程简介：本课程是为人文实验班学生开设的一门理论提高课程。本课程是在马克思主义思想指导下，通过对审美本质、审美经验、审美范畴等美学重要研究主题的探究，思考形式、技术、社会、艺术在审美领域内的界定与特点，引导学生对诸多问题进行审美评价，培养其对提升自身审美能力、人生境界的理论自觉性。					
课程教学目标 1、知识与技能目标 了解美学的历史，了解美学作为一门学科所研究的基本问题。 理解美学的范畴，以及在社会、自然、艺术上的美学问题。 2、过程和方法、目标 本课程通过文本、案例分析，帮助学生理解深奥的美学概念，通过议题展示说明，训练学生的逻辑思维能力以及对具体艺术作品的分析能力，进而引发对美学问题的进一步思考。 3、情感、态度与价值观发展目标 提高审美鉴赏的能力，提升人生审美境界。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	美学作为学科	3	重点：美学是一门“感性学” 难点：美学的理论性与价值引导性	讲 授 + 讨论	思考题： 美 是 什 么？
2	美的历史与美学	3	重点：美的发生	讲 授 +	思考题：

	的历史		难点：美学史重要理论	讨论	中西思想的不同特点
3	中国美学思想	3	重点：儒、释、道美学思想简介 难点：儒、释、道美学思想不同的特点	讲 授 + 讨论	思考题：西方美学思想的特点
4	西方美学思想	3	重点：古希腊、中世纪、近代美学思想简介 难点：柏拉图《会饮篇》	讲 授 + 讨论	思考题：《会饮篇》的思路
5	西方美学思想	3	重点：现代、后现代美学思想简介 难点：海德格尔《艺术作品的本源》	讲 授 + 讨论	思考题：《艺术作品的本源》的思路
6	审美的本质	3	重点：马克思的“美的规律”思想 难点：审美本质及逻辑及讨论原则	讲 授 + 讨论	展示议题
7	审美经验	3	重点：审美经验的根源 难点：审美经验的历史演变与文化差异	讲 授 + 讨论	展示议题
8	审美心理结构与要素	3	重点：审美的心理结构 难点：审美的心理要素	讲 授 + 讨论	展示议题
9	审美感受特性与经验模式	3	重点：审美经验模式 难点：审美感受特性	讲 授 + 讨论	展示议题
10	形式美	3	重点：形式美的构成要素与基本规律 难点：从美的形式到形式美	讲 授 + 讨论	展示议题
11	技术美	3	重点：技术的美学视域 难点：功能美的内涵	讲 授 + 讨论	展示议题
12	社会美	3	重点：自然美的内涵与代表性模式 难点：天然美的内涵	讲 授 + 讨论	展示议题
13	艺术美	3	重点：艺术美的审美特性 难点：艺术美与审美共通感的关系	讲 授 + 讨论	展示议题
14	审美范畴	3	重点：优美与崇高的本质及特征 难点：崇高的现代意义	讲 授 + 讨论	展示议题
15	审美范畴	3	重点：悲剧与喜剧的本质及特征 难点：悲剧与崇高的关系	讲 授 + 讨论	展示议题
16	审美范畴	3	重点：丑的审美界定及其特征 难点：丑的审美范畴及审美价值	讲 授 + 讨论	展示议题

17	美育	3	重点：美育的内涵 难点：美育的实施途径	讲 授 + 讨论	思考题： 美学的学 科框架
18	复习	3	复习	复习	
合计：		54			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时成绩		分为分组展示成绩和考勤成绩两部分。 分组展示按展示标准给分；迟到一节课及以上每次扣平时成绩总分 10 分；缺勤一次扣 20 分，缺勤两次扣 50 分，缺勤三次取消考试资格。			50%
期末考试		试卷评分标准			50%
大纲编写时间：2019-02-27					
系（部）审查意见：					
同意。					
系（部）主任签名：张斌					
日期：2019 年 3 月 11 日					