

《外国文学名作析读》课程教学大纲

课程名称：外国文学名作析读			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Foreign literary masterpieces of reading					
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验学时：0		
先修课程：中国文学					
授课时间：星期二，3、4节			授课地点：6A504		
授课对象：2018级广电、2018新闻卓越班					
开课院系：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：严前海/教授					
答疑时间、地点与方式：图书馆五楼					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（Y ） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材：单列出作品及外国文学作品选（下），聂珍钊、苏晖编选，高等教育出版社 教学参考资料：其他外国文学作品选读本，外国文学史读本；《语言与沉默》，乔治·斯坦纳					
课程简介： 《外国文学作品选读》课程，通过对外国文学经典的阅读、讨论与评论写作，体会外国文学叙事的演变、人文思想的演进及情感、思想的表达深度及力度，提高自身的语言表达能力和理解世界的能力。					
课程教学目标 1、知识与技能目标：独到地理解与体验外国文学作品的内涵，通过阅读、讨论和观影意念，从而深切地感受外国经典作品所以杰出的必然性。 2、过程与方法目标：教师作必要的导入性解读，进而让学生讨论。 3、情感、态度与价值观发展目标：理解人类意识的演变过程，理解人类情感的成长过程，理解表现形式的独特过程。				本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.	
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式 作业安排
1	伊利亚特	2	荷马史诗与西方文学传统		教讨 评论
2	月亮与六便士	2	艺术追求与生活之思		教讨 评论
3	欲望号街车	2	戏剧的诗意与人的困境		教讨 评论
4	了不起的盖茨比	2	优美表述与国家梦幻		教讨 评论
5	推销员之死	2	小人物的悲剧与悲剧的现代步伐		教讨 评论
6	审判	2	迂回叙事与喜剧		教讨 评论
7	俄底浦斯	2	希腊戏剧与西方艺术		教讨 评论
8	谁带回了杜伦迪娜	2	哥特风格与现代叙事		教讨 评论

9	哈姆雷特	2	莎士比亚如何经典化	教讨	评论
10	老人与海	2	简洁的多重维度	教讨	评论
11	等待戈多	2	荒诞的理由和现代社会的形成	教讨	评论
12	佩德罗·巴拉莫	2	魔幻现实主义的开始与高潮	教讨	评论
13	夏日终曲	2	纤细艺术的魅力	教讨	评论
14	局外人	2	存在主义是一种人道主义吗	教讨	评论
15	长夜漫漫路迢迢	2	现代悲剧的力量	教讨	评论
16	背叛	2	现代家庭的微妙战场	教讨	评论
合计：		32			

成绩评定方法及标准

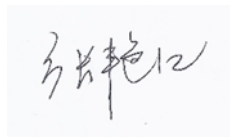
考核形式	评价标准	权重
平常评论	阅读程度，掌握情况，核心到达	40%
期末闭卷	选取教材中的话语，分析与评论	60%

大纲编写时间：2019/2/25

系（部）审查意见：

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。。

系（部）主任签名：



日期： 2019 年 3 月 15 日