

《应用美学》课程教学大纲

课程名称：应用美学			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Aesthetic of application					
总学时/周学时/学分：54/3/3			其中实验/实践学时：0		
先修课程：《艺术概论》					
授课时间：[1-18]周二 5-7			授课地点：松山湖 6D103		
授课对象：17 文化产业 1、2 班					
开课学院：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：吴寒柳/讲师					
答疑时间、地点与方式：分为集体答疑与个别答疑，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话联系、课后回答等方式，地点在 10B410。					
课程考核方式：开卷（√）闭卷（）课程论文（）其它（）					
使用教材：《美学原理》编写组，《美学原理》（第二版），高等教育出版社，2018.					
教学参考资料：朱光潜《西方美学史》、邓晓芒《西方美学史纲》、彭富春《美学原理》、李泽厚、刘纲纪《中国美学史》等					
课程简介：本课程是为文化产业专业学生开设的一门理论与应用并重的课程。本课程是在马克思主义思想指导下，通过对审美本质、审美经验、审美范畴等美学重要研究主题的探究，思考形式、技术、社会、艺术在审美领域内的界定与特点，引导学生对诸多问题进行审美评价，培养其对提升自身审美能力、人生境界的理论自觉性，并最终实现在实操中完成对美学理论的运用的目的。					
<p>课程教学目标</p> <p>1、知识与技能目标</p> <p>了解美学的历史，了解美学作为一门学科所研究的基本问题。理解美学的范畴，以及在社会、自然、艺术上的美学问题，尝试在实际操作中运用美学思想。</p> <p>2、过程和方法、目标</p> <p>本课程通过文本、案例分析，帮助学生理解深奥的美学概念，通过市场调研、主题设计等环节，训练学生的具体运用能力</p> <p>3、情感、态度与价值观发展目标</p> <p>提高审美鉴赏的能力，提升人生审美境界。</p>			<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	美学作为学科	3	重点：美学是一门“感性学” 难点：美学的理论性与价值引导性	讲 授 + 讨论	思考题： 美 是 什 么？

2	美的历史与美学的历史	3	重点：美的发生 难点：美学思想史上的重要思想	讲 授 + 讨论	思考题： 美是否有规律？
3	审美的本质	3	重点：马克思的“美的规律”思想 难点：审美本质及逻辑及讨论原则	讲 授 + 讨论	思考题： 形式从何而来？
4	形式美与自然美	3	重点：形式美、自然美的构成要素与基本规律 难点：从美的形式到形式美	讲 授 + 讨论	
5	社会美与技术美	3	重点：社会与技术的美学视域 难点：天然美与功能美的内涵	讲 授 + 讨论	
6	艺术美：美术	3	重点：艺术美的内涵 难点：中西美术不同的特点	讲 授 + 讨论	思考题： 视觉艺术与听觉艺术的区别？
7	艺术美：音乐	3	重点：听觉艺术的特点 难点：古典音乐的鉴赏	讲 授 + 讨论	
8	服饰与时尚	3	重点：服饰美的内涵 难点：时尚是什么？	讲 授 + 讨论	期末考察
9	期末考察	3	时尚展示：服饰展示+审美理念+陈述说明	展示	思考题： 建筑与景观的区别
10	建筑与景观	3	重点：建筑与景观的美学视域 难点：社区营造中的景观营造	讲 授 + 讨论	
11	审美范畴（以戏剧、电影艺术为例）	3	重点：优美与崇高的本质及特征 难点：崇高的现代意义	讲 授 + 讨论	
12	审美范畴（以戏剧、电影艺术为例）	3	重点：悲剧与喜剧的本质及特征 难点：悲剧与崇高的关系	讲 授 + 讨论	思考题： 丑的审美价值？
13	审美范畴（以戏剧、电影艺术为例）	3	重点：丑的审美界定及其特征 难点：丑的审美范畴及审美价值	讲 授 + 讨论	
14	审美心理结构与要素	3	重点：审美的心理结构 难点：审美的心理要素	讲 授 + 讨论	思考题： 美感与心理结构的关系？

15	审美感受特性与 经验模式	3	重点：审美经验模式 难点：审美感受特性	讲 授 + 讨论	
16	审美经验	3	重点：审美经验的根源 难点：审美经验的历史演变与文化差异	讲 授 + 讨论	
17	美育	3	重点：美育的内涵 难点：美育的实施途径	讲 授 + 讨论	复习
18	复习	3	复习	复习	
合计：		54			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时成绩		分为分组展示成绩和考勤成绩两部分。 分组展示按展示标准给分；迟到一节课及以上每次扣平时成绩 总分 10 分；缺勤一次扣 20 分，缺勤两次扣 50 分，缺勤三次 取消考试资格。			40%-100%
期中考察		按评分标准给分			20%
期末考试		试卷评分标准			40%
大纲编写时间：2019-02-28					
系（部）审查意见：					
已审核，同意。					
系（部）主任签名：					
日期： 2019 年 3 月 13 日					