

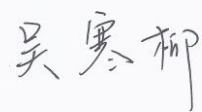
《中国古代文学经典 2》课程教学大纲

课程名称：中国古代文学经典 2			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Ancient Chinese literary classics 2					
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验学时：0		
先修课程：中国古代文学经典 1					
授课时间：（1—16 周）周二 3-4			授课地点：6A505		
授课对象：2018 文化产业 1 班;2018 文化产业 2 班					
开课院系：文学与传媒学院					
任课教师姓名/职称：冯丽霞讲师					
答疑时间、地点与方式：集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话联系、课后回答等方式。					
课程考核方式：开卷（ √ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材： 葛晓音 周先慎《中国古代文学作品选注》，北京大学出版社。					
教学参考资料： 袁世硕《中国古代文学作品选》，人民文学出版社。 袁行霈《中国文学史》，高等教育出版社。 章培恒《中国文学史》，上海艺术出版社。 朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社					
课程简介： 本课程通过介绍中国古代文学各时期代表作家作品，梳理中国文学发展史、主要内容及其繁荣发展的规律，并对各时期代表作家、重要文学现象作出科学评价。					
课程教学目标 1. 掌握中国古代文学史发展的基本内容。 2. 掌握所讲授作家的艺术风格、主要文学成就、作品艺术特色、文学流派等。 3. 培养和提高学生独立阅读、分析、评价古代文学作品的能力；提高学生的思想文化素养，提高民族自豪感、爱国情操以及审美修养。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： □核心能力 1. 阅读能力 □核心能力 2. 语言表达能力 □核心能力 3. 审美感受力 □核心能力 4. 分析能力 □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	先秦至隋唐文学	2	复习，并讲解上学期期末考试试题	讲授	复习

	回顾				
2	唐代小说	2	唐代小说的发展	讲授阅读	
3	隋唐诗歌	2	重点：隋代及初盛唐诗发展概况 难点：初唐诗风变革	课堂讲授 阅读	
4	隋唐诗歌	2	重点：盛唐诗歌 难点：时代特色及多元风格的感受	课题讲授	阅读盛唐 诗歌
5	隋唐诗歌	2	重点：中晚唐诗 难点：中唐诗风变革	小组讨论	阅读中晚 唐诗歌
6	唐代散文	2	重点：韩愈、柳宗元及晚唐小品文 难点：时代特点及不同风格的比较	课堂讲授	阅读代表 作品
7	唐五代词	2	重点：了解词的特征；了解唐五代词概况 难点：敦煌词与词的初始风格	课堂讲授	歌词创作
8	宋代文学	2	宋前中期作品阅读：柳永、欧阳修	讲授阅读	阅读
9	宋代文学	2	宋前中期作品阅读：王安石、苏轼	讲授阅读	阅读
10	宋代文学	2	北宋中后期作品阅读：黄庭坚、秦观等， 体会宋诗特色。	讲授阅读	阅读
11	宋代文学	2	南宋作品阅读 李清照、辛弃疾等	讲授阅读	阅读
12	元曲	2	元曲基本知识、元代散曲阅读	讲授阅读	阅读
13	中国戏剧与元杂 剧	2	了解中国戏剧源流，杂剧的基本体制 欣赏昆曲《牡丹亭》的相关曲目	讲授阅读	阅读
14	中国小说源流与 红楼梦	2	了解中国小说源流 阅读红楼梦，理解红楼梦的悲剧性	讲授阅读	阅读
15	古代文学创意写 作与设计	2	讨论/分享/展示		
16	古代文学创意写 作与设计	2	讨论/分享/展示		
合计：		32			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
考勤		缺勤一次扣 1 分，扣完即止			10%
平时作业		阅读、古代文学主题创意写作创意设计			40%
期末考试		考试采取开卷形式进行。依据参考答案评分。			50%
大纲编写时间：2019 年 2 月 25 日					

系（部）审查意见：

已审阅，同意。

Handwritten signature in black ink, reading "吴彦柳" (Wu Yanliu).

系（部）主任签名：

日期： 2019 年 3 月 13 日